

Månens sång

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs de tre första kapitlen. Diskutera sedan följande frågor i gruppen. Skriv ner hela gruppens svar.

1. Hur gammal tror ni att Sång är? Försök hitta stöd för er åsikt i boken.
2. Vilka personer finns i familjen?
3. Vad får ni veta om familjens bostad?
4. Välj några detaljer i familjens liv och jämför dem med hur vi lever. Hur gjorde de t ex blöjor till småbarnen?

Läs kapitel 4 - 11 och diskutera frågorna. Skriv ner hela gruppens svar.

1. Sång fick ett stort problem så snart hon hade blivit kvinna. Hur blev hon kvinna? Vilket var problemet?
2. Hur beskrivs Sångs mor? Hur gammal verkar hon vara?
3. Hur gör Sång för att lösa problemet? Tycker ni att det verkar troligt att en stenåldersflicka skulle våga göra så? Skulle en nutida flicka våga?
4. Beskriv jakten på hjortkalven! Hur klarade Sång den?
5. Vad har ni fått veta om Vide? Varför lever hon ensam, tror ni?
6. Sång ger en gåva till månen. Varför? Kan man jämföra det med något i dagens samhälle?

Läs resten av boken och diskutera frågorna. Skriv ner gruppens gemensamma svar.

1. Stämde Vides historia med vad ni trodde? Vad kan en kvinna som hamnar i hennes situation göra idag?
2. Varför längtar Sång så efter sin familj trots att de ville tvinga henne till något hon absolut inte ville vara med om? Hur tror ni att det skulle vara att tvingas att lämna sin familj? Var det värre på stenåldern än nu?
3. Sång har skuld känslor. Vad innebär det? För vad skäms hon? Har hon anledning till det?
4. Hur slutar boken?
5. Det finns ytterligare en bok om Sång. Vad tror ni kommer att hända i den? Vad vill man veta mer om? Har författaren byggt upp ett intresse för något?
6. Hur stämmer text och illustrationer överens? Skulle ni ha tänkt er Sångs historia på ett annat sätt om boken inte varit illustrerad?

Röd måne

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Innan ni börjar läsa: Jämför omslaget på den här boken med det på "Månens sång". Vilka personer finns på omslagen? Hur förhåller de sig till varandra?

Läs de två första kapitlen. Diskutera sedan frågorna i gruppen. Skriv ner hela gruppens svar.

1. Vad har hänt mellan Sång och Ask? Vilket tecken har de på det? Finns det något att jämföra med i vår tid?
2. Varför skiljs Ask och Sång åt? Vem är Glittra?
3. Sång blir plötsligt mycket orolig för Ask. Varför? Känner ni igen det som händer från andra berättelser?
4. Innan ni läser vidare: Vad tror ni att resten av boken kommer att handla om? Vilka svårigheter kommer Sång att möta?

Läs kapitel 3 - 7 och diskutera sedan frågorna i gruppen. Skriv ned hela gruppens svar.

1. Vilka råd har Glittra att ge Sång och Vide?
2. Glittra säger att "förnuft är inte alltid nog". Vad menar hon med det? Vad behövs mer än förnuft, enligt Glittra? Hur ser ni på det?
3. De två sälarna betar sig speciellt. På vilket sätt? Vad tänker Sång om dem?
4. Vilka praktiska problem drabbas Sång, men inte Vide, av på fisket? Hur skulle vi lösa de bekymren idag?

Läs kapitel 8.

1. Hur går det till när de hittar Ask? Vem hjälpte dem, enligt Sång?
2. Hur räddas Ask? På vilket sätt hjälper Vide honom? Vilken särskild förmåga visar sig Sång ha?

Läs kapitel 9 - 10.

1. De andra tittar konstigt på Sång. Varför?
2. Det uppstår en konflikt mellan Ask och Sång. Varför? Vad hade hon kunnat göra för att undvika den?
3. Vad får Sång att vilja återvända till sin första familj? Vad får henne att ändra sig? Tycker ni att hon fattade det rätta beslutet?
4. Hur ställs det tillrätta mellan Ask och Sång?

Läs sista kapitlet.

1. Sång känner att hon inte är lik Vide och Ask. Hur förklarar Glittra det för henne?
2. Hur ser ni på tanken om "Solens barn" och "Månens barn"? Ligger det något i den tanken?
3. Vad var bra med den här boken? Var något mindre bra?
4. Lärde ni er något om livet på stenåldern som ni inte kände till tidigare? I så fall vad?

Ulf Hårdes saga

Innan ni börjar läsa boken: Bilda en grupp med 3-4 personer som läser tillsammans. Titta på omslaget och läs baksidestexten. Vad kommer att hända i boken? Skriv ner några händelser ni tror kommer att inträffa.

Läs s 5 - 18. Diskutera frågorna och skriv ner ett gemensamt svar.

1. Vem är "jag" i boken? Hur skiljer sig berättelser i jag-form från andra?
2. Beskriv Ulf's personlighet och jämför honom med brodern Björn!
3. Vad har ni hittills fått veta om liv och arbete på gården? Vilka lever där?
4. Hur lever den andra familjen Ulf möter i skogen? Vad skiljer dem från hans egen?

Läs vidare till s 41.

1. Varför måste Ulf tränas? Vad tycker han om träningen? Vad är bra och vad är dåligt?
2. Vad var det Ulf njöt av under sommaren?
3. Vad får man veta om den nya trälfamiljen? Varifrån kommer de?
4. Varför tycker Ulf att namnen familjen får är konstiga? Är det skillnad på att få namn efter en björn eller en hjort?
5. Hur lär Ulf och Lo lära känna varandra?
6. Vad ska ske med den nyfödda slavflickan? Varför får mor tårar i ögonen när Ulf tar på sig jobbet?
7. Varför väljer den andra familjen att göra som de gör? Finns det flera skäl?

Läs klart boken.

1. Hur skildes Lo och Ulf? Vilket minne fick Ulf?
2. Hur gick det för Björn? Varför blev Ulf kvar så länge i England? Hur kom det sig att han kom iväg hem?
3. Hur var hemkomsten? Vad hade förändrats under Ulf's bortovaro?
4. Dora och Ulf möttes igen. På vilket sätt?
5. Vad var Ulf's dröm? Varifrån hade den drömmen kommit till honom?

Kunde det här verkligen ha hänt på vikingatiden?

Vad skulle man vilja veta mer om i de här människornas liv?

Vilket blir ert omdöme om boken?

Dora och drakringen

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs första kapitlet, Den osynliga, och fundera sedan över frågorna. Diskutera i gruppen och försök enas om svaren.

1. Hur märker Dora att något finns i hönshuset? Vilka sinnen använder hon?
2. Varför har Dora känt sig annorlunda än resten av familjen?
3. Hur tror du att man reagerar om man får veta det som Dora får höra? Vad skulle du göra?

Läs s 13 - 26 och diskutera sedan frågorna. Försök enas om svaren.

1. Vad får Dora veta om sin bakgrund? Hur reagerar hon?
2. Varför ger sig Dora iväg? Vad tvingar henne egentligen, tror du?
3. Hur känner Dora när hon möter Tosse? Hurdan är Tosse?
4. Dora tvingas vidare. Hur? Hur reagerar Tosse?

Läs s 27 - 50 och diskutera sedan frågorna. Försök enas om svaren.

1. Mannen på gården säger "Du är ju död" till Dora. Hur skulle man tänka om ett sånt uttalande? Vad gör Dora?
2. Hur förstår Dora hur allt hänger ihop? Vem avslöjar det rätta förhållandet för henne och hur?
3. Gunnar berättar vidare. Vem är han? Red ut historien om Los död för varandra. Vad skrämde Rolf så?
4. Lo vill först hämnas. Är det rätt att göra det? Vad hindrar henne?
5. Gunnar vill inte att hon berättar för någon hur det verkligen gick till. Varför inte?

Innan ni läser vidare: Hur tror ni att det kommer att gå för Dora? För Tosse och för Skrymer? Skriv vad ni tror innan ni läser mer! Läs sedan klart boken och jämför hur det gick med vad ni trodde!

Vad var bra med den här boken?

Kändes den verklig? Kunde det gått till så här på vikingatiden?

Skulle Du rekommendera boken till någon annan? Varför/Varför inte?

Party

Innan ni börjar läsa: Bilda en grupp på tre - fyra personer. Läs tre kapitel. När alla har läst de tre kapitlen träffas ni och diskuterar frågorna.

1. Det otroliga Vad har Tosse för "position" i klassen? Varför är det otroligt för honom att han skulle bli bjuden till Petras party?

Moster Sigrid Vem är moster Sigrid? Vad får du veta om henne? Varför är det så viktigt att Tosse är med på hennes fest?

Kärlek Tosse beskriver sig som väldigt snäll mot sin mamma. Hur är hans mamma tycker du? Hur gick det till när mamma och pappa skilde sig? Hur gick det till när Tosse började förstå sig på kärlek?

2. Pest eller tyfus Tosse låtsas att han är sjuk. Hur gör han? Har du gjort något liknande?

Akuten Hur gick det på akuten? Läkaren som undersökte Tosse – vad trodde han? Han hade humor. Hur märks det?

Barnombudsmannen Mamma la fram en tidningsartikel för Tosse. Varför? När Tosse ringde barnombudsmannen fick han inte riktigt den hjälp han hade hoppats på. Varför inte? Vad tycker ni att barnombudsmannen skulle ha gjort?

3. Mammans erbjudande Hur hade Tosse ändå nytta av barnombudsmannen? Vad ledde det till? Var det en bra idé mamma hade fått?

Inbjudan till fest Hur reagerar Angela på inbjudan från Tosse? Vad säger mamma om Angela? Vad tänker Tosse göra nu?

Gömstället Var gömmer sig Tosse? Planen går inte riktigt i lås som han tänkt sig. Varför blir han upptäckt?

4. Kidnappad Varför anser Tosse att han är kidnappad? Är han det, tycker du? Vad gör han för att bli räddad?

Räddningen Varför blir de stoppade av polisen? Vilken hjälp får Tosse av sin lillasyster? Vad är det som får mamma att ge upp?

Party Varför har Sara blivit bjuden för första gången? Varför är hon annorlunda klädd? Och varför har inte Angela dykt upp?

Fundera nu över hur boken kommer att sluta!

Blir det ett lyckat party?

Blir Tosse ihop med Angela igen?

Har Sara roligt på sin första fest i klassen?

Läs klart! Gick det som ni trodde? Var boken rolig? Kunde det hända på riktigt?

Tigerön

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs s 5 - 24 och diskutera sedan frågorna i gruppen. Skriv ned gruppens gemensamma svar.

1. Sven-Ali överdriver ganska mycket. Ge exempel på det! Hur skulle det vara att ha honom i er klass?
2. Varför gillar inte Sven-Ali vikarien? Tycker du att Sven-Ali har rätt att bli irriterad på honom?
3. Vad är det som gör att Sven-Ali gillar sin riktiga lärare så mycket? Förstår du honom?
4. Vilken av historierna barnen berättar i klassrummet tycker du verkar mest överdriven? Kan allt det där verkligen hända?
5. Vilket straff fick Sven-Ali av Vikke? Hur ser du på det? Vad gör Sven-Ali?
6. Hur bär sig Sven-Ali åt för att lura Vikke till Tigerön?
7. Varför vill Vikke absolut inte följa med? Hur gör han för att övertala Sven-Ali att släppa ut honom?

Läs vidare s 25 - 55 och jobba vidare.

1. Sven-Ali är en hård förhandlare. Vad måste Vikke lova att göra för att få komma upp ur lastrummet?
2. Varför får man inte gå iland på Tigerön? Varför vill Sven-Ali att de tar en roddtur runt ön först? Varför vill Vikke gå iland?
3. Vilket är det första spåret av tigrarna? Varför skrattar Vikke så först?
4. Vad lägger de märke till med tigern? Hur beskrivs den? Hur rör den sig?
5. Hur gör Sven-Ali för att locka bort tigern från jollen? Hur kan han vara så modig?

Innan ni läser vidare, fundera över:

1. Hur kan det komma sig att det finns två tigrar på en skärgårdsö?
2. Hur kan Sven-Ali veta hur han ska bete sig mot dem? Hur kan han våga gå så nära?

Läs klart boken. Trodde ni rätt?

1. Vad var idén med tigrarna på ön? Kunde man göra så i verkligheten, tror ni?
2. Vad förstår man att Sven-Ali gjort tidigare på sommaren? Hur förstår man det?
3. Hur blev det när de kom tillbaka till skolan? Höll Vikke sina löften om att berätta sanningen för klassen?
4. Vad tyckte ni om boken? Var den något mer än humoristisk?

Bella-Fia – ett hundmysterium

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs kapitel 1 - 4. Sätt er sedan i gruppen och diskutera frågorna. Försök komma fram till ett gemensamt svar som ni skriver ner.

1. Hur tar Lina kontakt med Fredrik? Varför tvekar hon? Känner ni igen situationen? Hur känns det att bli avvisad som Lina blir?
2. Varför var Fredrik så rädd att någon skulle se att han grät? Är det töntigt att gråta om man är kille? Och av den anledningen?
3. Hur blir man kär? Hur hade det gått till för Lina? Varför hade hon trott att Fredrik kände likadant? Hur gör hon för att klara av sin besvikelse?
4. När Fredrik kommer hem tror han att Bella är död. Det visar sig att så är det inte. Hur känns det att få veta något sådant? Hur reagerar Fredrik?

Läs kapitel 5 - 8 och jobba på samma sätt som tidigare.

1. Daniel får sin syster att göra som han vill. Hur? Är det schyst av honom att göra så? Hur skulle du reagera i Linas situation?
2. Lina vill inte vara mammas duktiga flicka. Vad tror du hon menar med det? Hur vill du vara hemma? En duktig pojke/flicka som hjälper till eller ...?
3. Vad gör mamma för att glädja sina barn? Är det ett bra sätt? Skulle det göra dig glad?
4. Åter är Fredrik rädd att gråta fast han är så ledsen. Inte ens för sin bästa kompis vågar han. Är det vanligt att killar är så? Kan tjejer också skämmas över att de gråter? Varför gör man det?

Läs kapitel 9 - 13 och jobba på samma sätt som tidigare.

1. Varför rymmer Daniel? Vart tar han vägen? Är det vanligt att barn i hans ålder gör det? Har du rymt någon gång? Titta på bilden av Daniel! Hur känner han sig, tror du?
2. Varför vill inte Fredrik berätta för Marco att han inte vill leta i skogen? Känner du igen hans känsla?
3. Marco tror att Lina har kidnappat hunden. Varför tror han det?
4. Fredrik får veta att Lina är kär i honom. Hur gick det till? Var det bra eller dåligt för Lina? Vad tycker du?
5. Varför ställer Fredriks mamma och pappa in resan? Hur reagerar Fredrik?

Innan ni läser sista kapitlet:

Hur tror du att boken slutar? Hur går det med Linas och Fredrik kärlek? Hur går det för Bella-Fia? Blir Daniel glad igen?

När ni har läst klart boken:

1. Varför blev Lina så rädd i skogen? Vad trodde hon skulle hända?
2. Varför började Fredrik fråga henne om bananerna och skolarbetet när de möttes? Fanns det inget viktigare att prata om?
3. Vem av dem bryter isen och vågar tala om det de båda tänker på? Hur visar de sina känslor för varandra?
4. Vad tyckte ni om boken? Kunde det ha hänt på riktigt?

Pizza med svamp och ost

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. När ni har läst de första fem kapitlen: Välj en av frågorna och diskutera dem i gruppen. Redovisa ert svar skriftligt. Ni behöver inte komma fram till ett gemensamt svar utan ni kan redovisa allas åsikter.

1. "Som de hade längtat efter sitt första högstadiedisco!" Varför var det så speciellt för Moa? Hur hade hon och hennes kompisar förberett sig för discot? Har du känt på samma sätt inför något liknande? Berätta!
2. "Du måste vara barnvakt imorgon kväll, Moa." Varför kan inte Moa gå på discot? Var det rätt av Moas mamma att inte låta henne gå på discot? Har du fått avstå från något roligt pga din familj?
3. "Du är ju bara inte klok! fräser hon. Du kunde ju kört ihjäl oss!" Vad var det som hände när Moa och Samuel krockade egentligen? Hur ser Moa på Samuel? Har du sett på en person du känt länge på ett nytt sätt någon gång?
4. "Är det en tjuv? Nu när hon är ensam hemma!" Varför blev Moa så rädd? Vad gör Moa när hon blev så rädd? Har du varit i en liknande situation?

När ni har läst kapitel sex till tio:

1. "Där står Henric i 9c i sina häftiga kläder och en skateboard som glänser". Hur känner Moa för Henric? Har du gått och spanat på någon som går ett par klasser över dig?
2. "Det är synd att man inte får göra det som är roligt bara för att man har fyllt fyrtio, säger mamma." Vad är det mamma vill göra? Kan man inte göra det när man är vuxen? Hur känner Moa när hennes mamma säger så? Vad tycker Samuel? Har du varit med om något sånt med din mamma eller pappa?
3. "Jag slog vad med Henric, säger han efter en stund. Om hundra spänn." Vad har Henric och Samuel slagit vad om? Hur reagerar Moa när hon får höra om vadet? Vad skulle du göra om du ställdes inför en sådan utmaning?
4. "Moa kan se att brädan som mamma åker på är samma som låg i kartongen i källaren." Vad håller Moas mamma på med? Vad tycker Moa om det? Skulle du tycka likadant?

Innan ni läser de sista två kapitlen – hur kommer boken att sluta?

Tror ni att ...

1. ... Moa klarar av utmaningen och Samuel vinner sina hundra kronor.
2. ... Moa inte klarar utmaningen och blir osams med Samuel.
3. ... det slutar på ett annat sätt som ni själva tänker ut.

Hamburgare och Coca-Cola

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. När ni har läst de första tre kapitlen:

Välj en eller flera av frågorna. Låt alla i gruppen säga vad de tycker innan ni börjar diskutera. Försök komma fram till ett gemensamt svar och redovisa det skriftligt.

1. "Finns det verkligen någon som kan bräda din bräda? säger farsan." Vad menar Samuels pappa? Hur känner sig Samuel när han säger så? Är det rätt av pappan att retas med Samuel?
2. "Jag vet! ropar Stellan med sin hesa målbrottsröst. Moa med de fina tutarna!" Hur reagerar Samuel på den repliken? Vad händer? Varför var det värre när Stellan sa det än någon annan?
3. "Hej, säger han bara fastän han helst skulle vilja säga att hon är den sötaste som finns och att han ..." Varför säger inte Samuel det han vill till Moa? Vilka tankar har han om henne? Har du velat säga något till någon men inte vågat? Varför?
4. "Det räknas numera som ett handikapp, säger Petra Lund." Vad syftar hon på? Hur reagerar Samuel? Känner du till något om Samuels handikapp?

När ni har läst kapitlen 4-7:

1. "Brädan slirar till. Samuel blir tvungen att släppa taget." Vad har han gjort? Varför? Kan du förstå hans beteende?
2. "Han knyter näven och slår den rakt in i Tobias näsa." Varför slår Samuel Tobias? Kan man bli så arg på sin bästa kompis? Har du känt något liknande?
3. "Foten värker och huvudet dunkar och han vill kräkas bara han känner lukten av mat." Vad har Samuel råkat ut för? Varför gjorde han så? Hur skulle du tänka om en kompis som gjorde det han hade gjort?
4. "Jag menar att jag kan inte heller läsa och skriva så bra, säger farsan." Hur reagerar Samuel när han får veta pappas hemlighet. Varför har Samuel aldrig märkt något? Vad tänker du om Samuels pappa?

Innan ni läser sista kapitlet:

Hur skulle ni vilja att boken slutade? Hur ska man tolka bokens titel? Jämför era tankar med det verkliga slutet när ni har läst klart boken!

Chips och graffiti

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs kapitel 1 - 3. Välj sedan en eller flera av frågorna. Diskutera i gruppen. Skriv sedan ett individuellt svar på frågan/frågorna.

1. "Pappa ska aldrig få reda på Samuel. Då kommer han att förstöra alltihop." Hurdan är Moas pappa? Hur är Moas och pappans relation? Vad tänker du om Moas pappa?
2. "Men hon hittar inga ord. Nu är det hon som är ordblind. Nej, orddöv är hon. Inte ett enda ord som passar hörs inne i huvudet." Vilken situation befinner sig Moa och Samuel i? Vad menar Moa med "orddöv"? Vad vill hon säga? Har du upplevt en situation när du inte hittar orden i huvudet?
3. "Varför städar någon runt rampen och tänder en jättebrasa sent på kvällen när ingen finns i närheten?" Hur har rampen kommit till? Vad håller på att hända nu? Vad tycker du att ungdomarna ska göra för att rädda rampen?
4. "Och i lördagens tidning svarar rektorn att det var nödvändigt att riva rampen för att det hände så många olyckor." Vilken olyckshändelse hade skett i rampen? Vad berodde det på? Hur gick det till när rampen försvann?

Läs kapitel 4 - 7 och gör på samma sätt som tidigare.

1. "Hon tar burken och sprayar vitt över de ord som är felstavade." Vad går Samuels hämnd ut på? Hur kommer Moa in i hans hämnd? Är det en bra idé, tycker du?
2. "Fegt, säger Samuel." Varför tycker han att Moa är feg? Hur reagerar andra på Samuels hämnd? Tycker du att Moa är feg?
3. "Det är alltid Pelle som kommer i kläm trots att det aldrig är hans fel." Hur tror Moa att det skulle bli hemma hos dem om pappa fick veta att hon varit med om Samuels hämnd? Vad skulle mamma göra? Pappa? Hur ska föräldrar göra i en sådan situation, tycker du?
4. "Jaha du, säger Petra. Så du ger upp, menar du?" I vilket sammanhang säger hon det? Vilken effekt får det hon säger på Samuel? Vad leder det till? Vad har du för erfarenheter av barns möjligheter att påverka det vuxna bestämmer?

Innan ni läser sista kapitlet:

Det är ju troligt att det blir bra mellan Samuel och Moa igen i det sista kapitlet. Men hur kommer det att gå till? Vem av de två kommer att försöka ställa tillrätta mellan dem? Välj en av dem och försök tänka ut hur han/hon kommer att tänka, känna och handla!

Jämför era tankar med det verkliga slutet!

Lussekatt i lussenatt

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs kapitel 1 - 3. Välj en eller flera av frågorna. Fundera en och en över vad ni tycker innan ni diskuterar tillsammans. Skriv ett gemensamt svar.

1. "– Men, tänker Samuel nu. När hon inte vågar berätta att de är ihop då är det ju liksom inte på riktigt." För vem vågar Moa inte berätta? Varför inte? Vad väljer man att inte berätta för sina föräldrar?
2. "Va? Vad menar hon? Granskogen? Älven?" Vad är det som händer? Varför gör Moa så? Vad händer med Samuel?
3. "– Mamma och jag skulle baka lussekatter, säger han." Vad har hänt? Varför måste Moa hämta på dagis? Hur reagerade Samuel? Och hur kände Moa? Vad skulle du tycka om det hände dig?
4. "Inne i Malmö tar han buss 15 ut till Bryggeriet. Det är öppet länge för att det är Lucia." Hur gick det med Lussefesten? Varför stannade inte Samuel kvar? Hur brukar Samuel göra när han tycker något är jobbigt?

Efter kapitel 4 - 7:

1. "I samma ögonblick som Moa kommer in i ridhuset vet hon att hon har gjort rätt." Hur gick det till när Moa hamnade i ridhuset? Vem är Carina? Vad tycker hon att Moa ska göra?
2. "Då kommer en tanke neddimpande: – Stalledräng! Stallet ..." Hur får Samuel reda på att Moa har försvunnit? Vart var han på väg då? Hur tar sig Samuel till stallet?
3. "När Misty kommer förbi Moa nästa gång slänger hon sig efter tyglarna och får till sist stoet att lugna sig." Vad händer mellan Moa och Samuel i stallet? Vad vill Moa få Samuel att känna? Hur känner hon själv nästan jämt?
4. "Förstår du vad du har gjort? skriker mamma." Varför är mamman så arg? Hur svarar Moa? Kan du förstå hur mamman känner sig? Har du varit med om något liknande?

Innan ni läser det sista kapitlet:

Samuel har visat att också han kan bli rädd och Moa har visat sig modigare än tidigare. I sista kapitlet gör Moa något oväntat och modigt som gör Samuel glad. Vad tror ni att hon gör?

Jämför med det verkliga slutet. Vilket var bäst?

Vilken soppa

Bilda en läsgrupp med 3-4 personer. Läs kapitel 1 - 3. Välj sedan en eller flera av frågorna och diskutera dem. Försök komma fram till ett gemensamt svar. Redovisa det skriftligt.

1. "Du körde på en hare, säger mamma till pappa." Beskriv Moas känslor inför resan till Dalarna. Fundera också över pappas förhållande till den nya bilen! Hur reagerade de olika personerna på kollisionen med haren? Har du varit med om någon incident i trafiken? Hur kändes det?
2. "Han är säker på att han kommer att ligga död i sin säng när veckan är slut. Av leda." Hur känner Samuel inför lovet? Vad tar han sig för? Vad ändrar hans känslor totalt? Hur tycker du det är att ha lov om alla kompisar är bortresta?
3. "Ingen annan kan bestämma vem man ska tycka om, säger pappa. Jag glömde bort det." I vilken situation säger pappa det här? Vad tycker Moa om det? Vad tycker Moa egentligen om sin pappa?
4. "Men Moa tror inte på det hon ser. Det är något som inte stämmer. Som om de spelar ett spel för henne och Pelle." Vad gör föräldrarna som Moa och Pelle inte tror på? Vad är problemet egentligen? Har du upplevt något liknande?

Läs kapitel 4 - 7.

1. "Jag kan inte, Samuel. Hur gärna jag än vill kan jag inte ge dig pengar till en ny bräda." Vem säger det? Hur reagerar Samuel? Har du varit i konflikt med dina föräldrar om pengar någon gång?
2. "Moas mungipor dras uppåt. I morgon ska hon absolut dela en Coca-Cola med dem." Vad är det som håller på att hända med både Moa och Samuel? Varför händer det? Gör de rätt eller fel?
3. "– Valfritt märke? säger han. Ja, lovar farsan. Valfritt märke." Vad ska Samuel göra för att få en ny bräda? Är det bra med belöningar? En del barn får pengar av sina föräldrar om de har bra resultat på prov. Är det rätt eller fel?
4. "Pelle! ekar det över hela Orsa Grönklitt." Varför försvann Pelle? Vad säger Moa att det beror på? Vad tror du om hennes tankar?

Läs sista kapitlet.

Det slutar inte riktigt så tydligt lyckligt som i de tidigare böckerna. Försök reda ut Moas och Samuels känslor i slutet av boken.

Fundera också över hur nästa bok kommer att börja. Är de ihop eller... ?